





Extracts from the Register of



पदानुहायोज्ञय, लारतसरहा प्रतिलिप्यधिकार कार्योलय, भारत सरकार । Copyright Office, Government Of India , घीपव

दिनांक/Dated:20/02/2024

1.	पंजीकरण	संख्या/Registration Number
----	---------	----------------------------

आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

3. प्रकृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति 🚧 💆 bandana : Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

- कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work
- कृति का शीर्षक Title of the work
- ಕಚೇರಿ, 83 कति की भाषा all a a single and Language of the work | 10 Hu
 - रचियता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचियता की मृत्यू हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is
 - deceased, date of his decease

CF-5605/2024

JSS ACADEMY OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH JSS ACADEMY OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH DEEMED TO BE UNIVERSITY, MYSORE, KARNATAKA, INDIA-570015

OWNER

CINEMATOGRAPH FILM WORK ANIMATED EDUCATIONAL VIDEO

SIMPLIFIED AND STORIFIED ACTION OF ANTIBIOTICS

ENGLISH

DR.M.N.SUMANA, PROFESSOR OF CLINICAL MICROBIOLOGY, JSS MEDICAL COLLEGE AND HOSPITAL, JSS ACADEMY OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH -DEEMED TO BE UNIVERSITY, MYSURU, KARNATAKA, INDIA-570015 INDIAN

കാര്യാലയം

000000 K

11.

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

- <mark>प्रथम प्रकाशन का</mark> वर्ष और देश तथा प्र<mark>काशक का ना</mark>म, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher
- नबां बिसंधान 10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ
 - Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers
 - कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
 - Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any
 - 12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार : वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञपित देने के लिए अधिकृत हो Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : N.A. अपिकार प्राप्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सिंदत मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
 If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ରା<mark>ନ୍ତ</mark>୍ରନ completion of the work should also be shown).
- बाह्रिक संपर 14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उर्जा उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप–धारा (i) के प्रावधान के अनुसार आधानयम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the കാര്യാലയ^{15.} ഭ
 - Designs Act 2000, if yes give details.
 - यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक 16.
- प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000 whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.
- 17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any है हिं हिं कि की कि कि की कि है।

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

डायरी संख्या/Diary Number:

आवेदन की तिथि/Date of Application:

19184/2023-CO/CF

UNPUBLISHED

Office, Government of India, বৌদ্ধিক সম্পত্তিৰ

JSS ACADEMY OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH , JSS ACADEMY OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH - DEEMED TO BE UNIVERSITY, MYSORE, KARNATAKA, INDIA-570015 **INDIAN**

उत्तत भी लंडित

Registrar of Copyrights